ఎం.ఏ. తెలుగు - పాఠ్యప్రణాళిక

మరియు

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రాలు

విశ్వవిద్యాలయం మరియు అనుబంధ కళాశాలలకు

(2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి అమలు)

ÔlTlT XæU

యూనివర్శిటీ కాలేజ్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ & కామర్స్

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

రాజరాజనరేంద్రనగర్, రాజమహేంద్రవరం-533 296

Ô\Ï>Ï XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు సిలబస్ & మాదిరి ప్రశ్నాప్రతాలు
2019-20 ప్రథమ సంవత్సరం (1వ, 2వ సెమిస్టర్లు)
2020-21 ద్వితీయ సంవత్సరం (3వ, 4వ సెమిస్టర్లు)

Sl. No.	Paper Code	Title	Credits	Internal Marks	Sem End Marks		
1.	101	తెలుగు భాషాచరిత్ర	5	25	75	6	100
2.	102	తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర	5	25	75	6	100
3.	103	ఆంధ్రుల చరిత్ర-సంస్కృతి	5	25	75	6	100
4.	104	కావ్య నాటకాలు	5	25	75	6	100
5.	105	జానపద విజ్ఞానం	5	25	75	6	100
1.	201	తెలుగు భాషాచరిత్ర	5	25	75	6	100
2.	202	తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర	5	25	75	6	100
3.	203	ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు	5	25	75	6	100
4.	204	కావ్యనాటకాలు	5	25	75	6	100
5.	205	ఐచ్ఛికం: 1. స్త్రీవాద సాహిత్యం 2. హేతువాద సాహిత్యం	5	25	75	6	100
1.	301	ప్రాచీనసాహిత్యవిమర్శ సిద్ధాంతాలు-సూత్రాలు	5	25	75	6	100
2.	302	నవ్యాంధ్రకవిత్వం-దళితసాహిత్యం	5	25	75	6	100
3.	303	సామాన్య భాషాశాస్త్రం	5	25	75	6	100
4.	304	జర్నలిజం - అనువాదం	5	25	75	6	100
5.	305	ఐచ్ఛికం: 1. నన్నయ 2. కందుకూరి వీరేశలింగం	5	25	75	6	100
1.	401	ఆధునికసాహిత్యవిమర్శ సిద్ధాంతాలు-సూత్రాలు	5	25	75	6	100
2.	402	నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం	5	25	75	6	100
3.	403	సామాన్య భాషాశాస్త్రం	5	25	75	6	100
4.	404	సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం	5	25	75	6	100
5.	405	ఐచ్ఛికం: 1. ప్రబంధ సాహిత్యం 2. మాండలిక విజ్ఞానం	5	25	75	6	100

INTERNAL MARKS BREAKUP DETAILS

Internal Theory Exam				Internal Lab Exam		External Practical/Lab Exam		External Project Marks		
Activity				Activity		Activity		Activity		
Breakup	MID-I	MID-II	Marks	-	-	-	-	BREAKUP		Marks
a.	Two mid exams average		10					a.	Project work	50
b.	Attendance		05					b.	Vava-voce	50
c.	Presentations/Assignments		05					-	-	-
d.	Swatchhata		05					-	-	-
Total Marks			25					Total Marks		100

Minutes of meeting of the Board of Studies in Telugu held on 04-04-2019 at10.00 AM in the Department of Telugu, Adikavi Nannaya University Campus, Rajamahendravaram.

1.	**Prof. V. Simmanna** Department of Telugu Andhra University Visakhapatnam	–	Convenor
2.	**Prof. S. Raghunadha Sarma** Rajamahendravaram	–	Honorary Member
3.	**Dr. A. Narayana Rao** Rajamahendravaram	–	Honorary Member
4.	**Dr. T Satyanarayana** Course Co–ordinator Department of Telugu Adikavi Nannaya University	–	Special Invitee
5.	**Dr. T Vasu** Department of Telugu Adikavi Nannaya University	–	Special Invitee
6.	**Dr. K V N D Vara Prasad** Department of Telugu Adikavi Nannaya University	–	Special Invitee
7.	**Dr. D. Lakshmi Narasamma** Department of Telugu Adikavi Nannaya University	–	Special Invitee

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం తెలుగు విభాగంలో ది. 4-4-2019న ఉదయం 10 గంటలకు జరిగిన సమావేశంలో BOS కన్వీనర్ మరియు సభ్యులు తీసుకున్న నిర్ణయాలు :

1. ఎం.ఏ. తెలుగు 4 సెమిస్టర్లు 4 ×5 = 20 సబ్జెక్టులు.

2. విశ్వవిద్యాలయం నిర్ణయం-ప్రాజెక్టు వర్క్ (100 మార్కులు) 4వ సెమిస్టర్.

3. ప్రతి పేపర్‌లోను సిలబస్ 4 యూనిట్లుగా నిర్ణయించడమైంది.

4. ఈ పాఠ్యాంశాలు 2019-2020 విద్యాసంవత్సరం నుండి అమలౌతాయి.

5. ప్రతి పేపర్‌కి బోధన సమయం వారానికి 6 గంటలు.

6. ప్రతి పేపర్‌కి 5 క్రెడిట్లు కోర్సు మొత్తం 100 క్రెడిట్లు.

7. సెమిస్టర్ పరీక్షలకు 75 మార్కులు.
   ఇంటర్నల్ 25 మార్కులు : 15 ఇంటర్నల్ పరీక్షలు, 5 ఎసైన్‌మెంట్స్,
   5 d(#Ì u^{2}sÔ

8. ఎం.ఏ. తెలుగు ప్రవేశ పరీక్ష రాయడానికి అర్హతలు.
   1. B.A, B.Com, B.Sc. డిగ్రీలలో సాధారణ తెలుగు ఒక పేపర్ చదువుకున్న విద్యార్థులు.
   2. B.A. (స్పెషల్ తెలుగు), B.A.(OL) చదువుకున్న విద్యార్థులు.

9. సిలబస్ UGC–NET, AP–SET, JL, DL పరీక్షలకు అనుగుణంగా తయారుచేయబడింది.

10. ప్రాజెక్ట్ వర్క్ డిజర్టేషన్ 50 మార్కులు, మౌఖిక పరీక్ష 50 మార్కులు,
    మొత్తం : 100 మార్కులు. ఇది విశ్వవిద్యాలయ ఆచార్యుని/అధ్యాపకుని సమక్షంలో జరుగుతుంది.

11. ఈ సిలబస్ ఉభయ గోదావరి జిల్లాలలోని విశ్వవిద్యాలయ అనుబంధ ¿Þ^{2}X#\\T
    2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి వర్తింపవుతుంది.

Ô\T>T XæU: ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు సిలబస్

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రీవియస్) మొదటి సెమిస్టర్ :

పేపర్ : 1 – తెలుగు భాషాచరిత్ర

పేపర్ : 2 – తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర

పేపర్ : 3 – ఆంధ్రులచరిత్ర – సంస్కృతి

పేపర్ : 4 – కావ్య నాటకాలు

పేపర్ : 5 – జానపద విజ్ఞానం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రీవియస్) రెండవ సెమిస్టర్ :

పేపర్ : 1 – తెలుగు భాషాచరిత్ర

పేపర్ : 2 – తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర

పేపర్ : 3 – ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు

పేపర్ : 4 – కావ్య నాటకాలు

పేపర్ : 5 – ఐచ్ఛికం 1. స్త్రీవాద సాహిత్యం, 2. హేతువాద సాహిత్యం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) మూడవ సెమిస్టర్ :

పేపర్ : 1 – ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు – సూత్రాలు

పేపర్ : 2 – నవ్యాంధ్ర కవిత్వం – దళిత సాహిత్యం

పేపర్ : 3 – సామాన్య భాషాశాస్త్రం

పేపర్ : 4 – జర్నలిజం – అనువాదం

పేపర్ : 5 – ఐచ్ఛికం : 1. నన్నయ, 2. కందుకూరి వీరేశలింగం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) నాల్గవ సెమిస్టర్ :

పేపర్ : 1 – ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు – సూత్రాలు

పేపర్ : 2 – నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం

పేపర్ : 3 – సామాన్య భాషాశాస్త్రం

పేపర్ : 4 – సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

పేపర్ : 5 – ఐచ్ఛికం : 1. ప్రబంధ సాహిత్యం, 2. మాండలిక విజ్ఞానం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ)

మొదటి సెమిస్టర్ సిలబస్

Annexure- II

ÔÑT>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్-1 : తెలుగు భాషాచరిత్ర

యూనిట్ 1. (ఎ) భారతదేశంలో భాషలు - హిందార్వ్య, ద్రావిడ, ముండా, సినో, టిబెటీన్ భాషా కుటుంబాలు.

(బి) హిందార్వ్య ద్రావిడ భాషలు - పరస్పర ప్రభావం

యూనిట్ 2. (ఎ) ద్రావిడ భాషలు, తద్వ్యవహర్తలు - వారి ప్రాంతాలు, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగుస్థానం భౌగోళికంగా సరిహద్దు భాషలు

(బి) ద్రావిడ భాషా లక్షణాలు, ఆంధ్రము, తెలుగు, తెనుగు, పదాల పుట్టుపూర్వోత్తరాలు వాటి వ్యాప్తి.

యూనిట్ 3. (ఎ) ప్రాఙ్నన్నయ యుగాంధ్ర భాష, నన్నయ యుగాంధ్ర భాష, మధ్యయుగాంధ్ర భాష, ఆధునిక భాష.

(బి) చారిత్రకంగా తెలుగులో సంధి - ఆగమ సంధి, ఆదేశ సంధి, లోప సంధి, కళ, ద్రుత ప్రకృతికం - పదాల వర్గీకరణ - ప్రాచీన ఆధునిక తెలుగుభాషలో సంధి.

యూనిట్ 4. (ఎ) తెలుగు పద నిర్మాణం - నామవాచకం - లింగం - వచనం, ప్రాచీనాంధ్రం నుండి ఆధునిక ఆంధ్రం వరకూ వచ్చిన మార్పు, సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు.

(బి) మాండలిక విజ్ఞానం, మాండలికాల ఆవిర్భావం - లక్షణాలు, భేదాలు, వ్యాప్తి, మాండలిక భూగోళం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషా వికాసం - ఆచార్య గంటి జోగిసోమయాజి.
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి.
3. ద్రావిడ భాషలు - ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం.
4. తెలుగువాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు.
5. సంధి - ఆచార్య కోరాడ రామకృష్ణయ్య.
6. ద్రావిడ భాషలు చరిత్ర - డా॥ కవెవరపు వెంకట్రామయ్య.
7. తెలుగు భాషాచరిత్ర - డా॥ వెలమల సిమ్మన్న.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్-2 : తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర

యూనిట్ 1. (ఎ) వాఙ్మయ, సారస్వత, సాహిత్య శబ్దార్థాలు - సాహిత్య చరిత్ర స్వరూప స్వభావాలు (అధ్యయన పద్ధతులు) 1.కాలానుసరణ, 2.చారిత్రక, 3.తులనాత్మక పద్ధతులు.

(బి) ఆంధ్ర సాహిత్యచరిత్రకు అనువైన యుగవిభాగం-యుగకర్త నిర్దేశం ప్రాఙ్నన్నయ యుగం-శాసనాలు-ఛందోవిశేషాలు-కావ్య సంభావ్యత.

యూనిట్ 2. (ఎ) నన్నయయుగం (1000-1100) భారతాంధ్రీకరణకు చారిత్రక నేపథ్యం, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి-నన్నయ కవితారీతులు-ఆత్మీయత-యుగప్రాముఖ్యం.

(బి) శివకవియుగం(1101-1245) పాల్కురికి సోమనాథుని కృతుల సమీక్ష- మార్గ, దేశి, వస్తుకవితల స్వరూపం- జానుతెనుగు స్వభావం.

ఇతర కవులు : 1. నన్నెచోడుడు, 2. శివదేవయ్య, 3. చక్రపాణి రంగనాథుడు,
4. యుధావాక్కుల అన్నమయ్య - శివకవి యుగ ప్రత్యేకత.

యూనిట్ 3. (ఎ) తిక్కన యుగం (1245-1301) తిక్కన (సమన్వయ దృష్టి) హరిహరనాథ తత్త్వం - తిక్కన కృతుల సమీక్ష - కవితా రీతులు - ఆత్మీయత.

ఇతర కవులు : 1. కేతన, 2. మారన, 3. మంచెన, 4. గోన బుద్ధారెడ్డి.

(బి) ఎఱ్ఱన యుగం (1301-1350) - ఎఱ్ఱన కృతుల పౌర్వాపర్యం -కృతుల సమీక్ష - నాచన సోమనాథుని కృతి సమీక్ష-ఎఱ్ఱన, సోమనల కవితా తారతమ్యం.

యూనిట్ 4. (ఎ) భాస్కరరామాయణ కృతి సమీక్ష.

ఇతర కవులు : 1. వేములవాడ భీమకవి, 2. కృష్ణమాచార్యులు.

శ్రీనాథయుగం (1361-1500) శ్రీనాథుని కృతుల సమీక్ష - నైషధాంధ్రీకరణ పద్ధతి - కవితారీతులు - ఆత్మీయత.

(బి) పోతన కృతులు - సమీక్ష.

ఇతర కవులు : 1. పినవీరన (శృంగార శాకుంతలం), 2. గౌరన (హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం) 3. జక్కన(విక్రమార్క చరిత్రం), 4. అనంతామాత్యుడు (భోజరాజీయం), 5.అన్నమయ్య - వేమనల సామాజిక సంస్కరణ దృక్పథం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం.
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (సంపుటం 1-2) - ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి.
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి. నాగయ్య.
4. ఆరుద్ర - సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - (1,2,3,4 సంపుటాలు)

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్-3 : ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి

యూనిట్ 1. (ఎ) సంస్కృతి - నిర్వచనం; ఆంధ్రజాతి వ్యాప్తి - తెలుగు ప్రాదేశికత్వం- (ఆంధ్రదేశం పూర్వకాలపు పేర్లు) - తెలుగుభాష ప్రాచీనత - ఊళ్లపేర్లు - ఇళ్ళపేర్లు.

(బి) తెలుగు పండుగలు - సంస్కృతి, తెలుగు నృత్యకళ కూచిపూడి - ఇతరనృత్యాలు.

యూనిట్ 2. (ఎ) ఆంధ్ర రాజ్య స్థాపనం - శాతవాహనులు - ప్రజల సంఘజీవనం - ఇక్ష్వాకులు - పల్లవులు - బృహత్పలాయనులు - శాలంకాయన రాజ్యాల సంస్కృతి - సాహిత్యసేవ.

(బి) చాళుక్య, చోడులు వెలనాటి - తెలుగుచోడుల సాహిత్యసేవ.

యూనిట్ 3. (ఎ) కాకతీయులు - రెడ్డిరాజ్యాల పాలనా వైభవం - సాహిత్య సేవ.

(బి) విజయనగర సామ్రాజ్యం - నాయక, గోల్కొండ రాజ్యాల సాహిత్య సేవ.

యూనిట్ 4. (ఎ) ఆధునిక యుగం-స్వాతంత్ర్యోద్యమం-భాషా ప్రాతిపదిక రాష్ట్రాలు - ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమాలు.

(బి) నవీనాంధ్ర నిర్మాతలు: కందుకూరి, గురజాడ, చిలకమర్తి, రఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడు, న్యాపతి సుబ్బారావు, దుగ్గిరాల, కాశీనాథుని, పట్టాభి సీతారామయ్య, టంగుటూరి, పొట్టి శ్రీరాములు, గాడిచర్ల, కట్టమంచి, మోక్షగుండం, దుర్గాబాయి దేశ్‌ముఖ్, ఎన్.జి.రంగా, నందమూరి తారక రామారావు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, బాలేందు శేఖరం
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి.
3. ఆంధ్రుల సంస్కృతి - చరిత్ర - కంభంపాటి సత్యనారాయణ.
4. ఆంధ్రు సంక్షిప్త చరిత్ర - ఏటుకూరి బలరామమూర్తి.
5. ఆధునిక ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర - పి. రాఘునాథరావు.
6. సమగ్రాంధ్రదేశచరిత్ర (5 సంపుటాలు) - ముప్పాళ్ళ హనుమంతరావు.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్-4 : కావ్యనాటకాలు

యూనిట్ 1. నన్నయ - మహాభారతం - ఆదిపర్వం - ద్వితీయాశ్వాసం - సౌపర్ణాఖ్యానం, 26వ పద్యం "అమృతముతోనుద్భవమై ..... " నుండి 56వ పద్యం "అనిలుడు పక్షయుగ్మ...." పద్యం వరకు.

యూనిట్ 2. ఎఱ్ఱన - మహాభారతం - అరణ్యపర్వం - పంచమాశ్వాసం - ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానం 27వ వచనం "అక్షణంబు.... " నుండి 112 'నీవడిగిన....' వచనం వరకు.

యూనిట్ 3. జాషువ - గబ్బిలం (మొదటి భాగం)

యూనిట్ 4. **(ఏ)** శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం (సంకలనం)

(బి) ఆత్రేయ - ఎన్.జి.ఓ. నాటకం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రమహాభారత వ్యాఖ్యాన గ్రంథాలు - టి.టి.డి. ప్రచురణ.
2. జాషువా సాహిత్యం.
3. శ్రీశ్రీ కవిత్వం - మిరియాల రామకృష్ణ.
4. ఆత్రేయ సాహితి - నాటకాలు.

ÔÑT>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్-5 : జానపద విజ్ఞానం

యూనిట్ 1. **(ఎ)** జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం-లక్షణాలు, వర్గీకరణ ఆటవిక, గ్రామీణ, నాగరిక విజ్ఞానాలు తారతమ్యాలు.

(బి) పాశ్చాత్యుల జానపద విజ్ఞాన కృషి, ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞాన కృషి.

యూనిట్ 2. **(ఎ)** జానపద కళలు - ప్రదర్శక, అప్రదర్శక కళలు

(బి) జ్ఞానపద భాష : మాండలికాలు, సంధులు, జాతీయాలు, నామ విజ్ఞానం - ధ్వనుల మార్పు, పదజాలం, అన్యదేశాలు, మారుమూల పదాలు, జానపద నిరుక్తి.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** జానపద సాహిత్యం - లక్షణాలు, వర్గీకరణ, జానపద గేయం - నిర్వచనం లక్షణాలు

(బి) జానపద గేయాల్లోని రకాలు : శ్రామిక-స్త్రీల-పిల్లల-కౌటుంబిక-శృంగార-హాస్య-కరుణ పారమార్థిక గేయాలు.

యూనిట్ 4. **(ఎ)** సామెత, పొడుపు కథ - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ

(బి) నీతి కథలు, అద్భుత కథలు, జానపద పురాణాలు, జానపద సాహిత్యం - సాంఘిక విశేషాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - డా॥ జి.ఎస్. మోహన్.
2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆచార్య ఆర్వీయస్ సుందరం.
3. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్య - డా॥ బి. రామరాజు.
4. పొడుపు కథ - ఆచార్య కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి.
5. జానపద గేయగాథలు - నాయని కృష్ణకుమారి.

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ)

రెండవ సెమిస్టర్ సిలబస్

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్-1 : తెలుగు భాషాచరిత్ర

యూనిట్ 1. **(ఎ)** తెలుగులో గ్రాంథిక, వ్యావహారిక శైలులు – నిర్వచనం, ఉత్పత్తి వికాసాలు.

(బి) ఆధునిక ప్రామాణిక తెలుగుభాష – ఆవశ్యకం.

యూనిట్ 2. **(ఎ)** క్రియ : క్రియాధాతు నిర్మాణం – ప్రాథమికం, ద్వితీయం – సకర్మకం – ఆకర్మకం

(బి) సమాపక క్రియలు – అసమాపక క్రియలు, భూత, భవిష్యద్వర్తమాన కాలాలు – చరిత్ర, సంయుక్తక్రియా నిర్మాణం.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** పదజాలం : దేశ్యం, దేశ్యేతరం.

(బి) హిందార్వ్య, మధ్య ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య, ద్రావిడ భాషల నుండి తెలుగులోకి వచ్చి చేరిన సమీకృత పదాలు – అసమీకృత పదాలు.

(సి) ధ్వని పరిణామం

యూనిట్ 4. **(ఎ)** అర్థ పరిణామం

(బి) వాక్య నిర్మాణం – పురుష బోధక ప్రత్యయాలు

(సి) ఔపవిభక్తికాలు – విభక్తి ప్రత్యయాలు

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రభాషా వికాసం – అచార్య గంటిజోగి సోమయాజి.
2. తెలుగుభాషా చరిత్ర – ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి.
3. ద్రావిడ భాషలు – ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం.
4. తెలుగు వాక్యం – ఆచార్య చేకూరి రామారావు.
5. సంధి – ఆచార్య కోరాడ రామకృష్ణయ్య.
6. ఎ స్టడీ ఆఫ్ తెలుగు సెమాన్‌టిక్స్ – ఆచార్య జి.ఎన్. రెడ్డి.
7. ద్రావిడ భాషలు చరిత్ర – డా॥ కెవెవరపు వెంకట్రామయ్య.
8. ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తు – వ్యావహారిక తెలుగు భాషా వ్యాప్తి – డా॥ బి.వి. రమణారెడ్డి.
9. తెలుగు భాషా చరిత్ర – డా॥ వెలమల సిమ్మన్న.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్-2 : తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర

యూనిట్ 1. (ఎ) రాయలయుగం (1501-1600)-ప్రబంధయుగం-ప్రబంధలక్షణాలు, అష్టదిగ్గజకవుల పరిచయం.

(బి) కవులు : శ్రీకృష్ణదేవరాయలు (అముక్తమాల్యద), 1. అల్లసాని పెద్దన (మనుచరిత్ర) 2.నంది తిమ్మన (పారిజాతాపహరణం), 3. ధూర్జటి (శ్రీకాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యం), 4.మాదయ్యగారి మల్లన (రాజశేఖర చరిత్ర), 5. అయ్యలరాజు రామభద్రుడు (రామాభ్యుదం), 6. రామరాజభూషణుడు (వసుచరిత్ర), 7. పింగళి సూరన (కళాపూర్ణోదయం, ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం), 8. తెనాలి రామకృష్ణుడు (పాండురంగ మాహాత్మ్యం).

యూనిట్ 2. (ఎ) రాయలయుగం - ఇతర కవులు : 1. కందుకూరి రుద్రకవి (నిరంకుశోపాఖ్యానం) 2.చింతలపూడి ఎల్లనార్యుడు (రాధామాధవీయం), 3.చెదలవాడ మల్లన (విప్రనారాయణచరిత్రం).

(బి) 1. నాదెండ్ల గోపనమంత్రి (కృష్ణార్జున సంవాదం), 2. అద్దంకి గంగాధరుడు (తపతీ సంవరణోపాఖ్యానం), 3. సంకుసాల నృసింహకవి (కవి కర్ణరసాయనం), 4. పొన్నికంటి తెలగన (యయాతి చరిత్ర), 5. కంకంటి పాపరాజు (ఉత్తర రామాయణం).

యూనిట్ 3. (ఎ) దక్షిణాంధ్ర యుగం (1601-1855) తంజావూరు, మధుర, పుదుక్కోట, మైసూరు పాలకుల వాఙ్మయసేవ, చేమకూర వేంకటకవి.
రఘునాథ నాయకుల కృతుల సమీక్ష, యక్షగాన, వచన కావ్య ప్రక్రియల పుట్టుక - వికాసం.

(బి) ఈ యుగంలోని ఇతర కవులు : 1. రంగాజమ్మ (మన్నారుదాస విలాస నాటకం), 2.మద్దుపళని (రాధికా సాంత్వనం), 3.సముఖం వెంకటకృష్ణనాయకుడు(జైమినీభారతం-వచన ప్రబంధం, 4. శేషం వేంకటపతి (తారాశశాంకం), 5. కలువె వీర్రాజు (ఆంధ్రవచన భారతం), దక్షిణాంధ్రయుగం వైశిష్ట్యం.

యూనిట్ 4. (ఎ) క్షీణయుగం-క్షీణయుగం కవితాలక్షణాలు: వివిధ సంస్థానాలు,(1. విజయనగరం, 2. పెద్దాపురం, 3.వెంకటగిరి, 4. గద్వాల) వాఙ్మయసేవలు సంక్షిప్తంగా, కూచిమంచి తిమ్మన కృతుల సమీక్ష.

(బి) ఇతర కవులు : 1. పాలవేకరి కదరీపతి (శుకసప్తతి), 2. ఏనుగు లక్ష్మణకవి (సుభాషిత రత్నావళి), 3. ఆడిదం సూరన (కవిజనరంజనం), 4. పిండిప్రోలు లక్ష్మణకవి (రావణదమ్మీయం), 5. గోగులపాటి కూర్మనాథకవి (నారసింహశతకం), 6. కాసుల పురుషోత్తమకవి (ఆంధ్ర నాయక శతకం) - పాశ్చాత్యుల వాఙ్మయసేవ, ప్రత్యేకించి సి.పి. బ్రౌన్.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం.
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (సంపుటం 3,4,5) - ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి.
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి. నాగయ్య.
4. ఆంధ్ర ప్రబంధము - అవతరణ వికాసములు - కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
5. దక్షిణాంధ్రయుగ వాఙ్మయచరిత్ర - కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
6. తంజాపురాంధ్ర సాహిత్యచరిత్ర - కొక్కొండ సత్యవతి.
7. ఉషఃకిరణాలు - యండమూరి సత్యనారాయణ
8. ఆంధ్ర సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణములు - తూమాటి దొణప్ప.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్-3 : ఛందోవ్యాకరణాలంకాలు

యూనిట్ 1. **(ఎ)** బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం.
(బి) బాలవ్యాకరణం - సంధి పరిచ్ఛేదం.

యూనిట్ 2. బాల వ్యాకరణం - తత్సమ పరిచ్ఛేదం.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** బాల వ్యాకరణం - సమాస పరిచ్ఛేదం.
(బి) ప్రౌఢవ్యాకరణం - వాక్య పరిచ్ఛేదం.

యూనిట్ 4. **(ఎ)** అప్పకవీయం – యతులు. 1. యతి నిర్వచనం, 2. స్వరవళులు అన్నీ, 3. వ్యంజనాక్షర విరతులు :- 1. ప్రాణి విరామములు, 2. వర్గజ యతలు, 3. బిందు యతులు, 4.ముివిభక్తి యతులు, 5. ముకారయతి, 6. మ వర్గ విరామములు, 7. ఋజు యతులు, 8. ప్రత్యేక యతులు, 9. సరస వళులు, 10. భిన్న యతులు.
అప్పకవీయం: ప్రాసలు: 1. రేఫయుత ప్రాస, 2. వికల్ప ప్రాస, 3. ఉభయ ప్రాస, 4. అనునాసిక ప్రాస, 5. అభేద ప్రాస, 6. అంత్య ప్రాస.

(బి) అర్థాలంకారాలు : 1. ఉపమ, 2. రూపక, 3. ఉత్ప్రేక్ష, 4. దీపక, 5. సమాసోక్తి, 6. శ్లేష, 7.వ్యాజస్తుతి, 8. కావ్య లింగ, 9. అర్థాంతరన్యాస, 10.వక్రోక్తి, 11. అతిశయోక్తి, 12. నిదర్శన, 13. దృష్టాంత, 14. సద్యోక్తి, 15. పరికర.
శబ్దాలంకారాలు : అంత్యానుప్రాస, ఛేకాను ప్రాస, లాటాను ప్రాస, యమకం, ముక్త పదగ్రస్థం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. బాలవ్యాకరణం - చిన్నయసూరి.
2. బాలవ్యాకరణం - వ్యాఖ్యానం - వంతరాం రామకృష్ణారావు.
3. రమణీయం - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి.
4. అప్పకవీయం - కాకునూరి అప్పకవి.
5. అప్పకవీయ భావ ప్రకాశిక - రావూరి దొరసామిశర్మ.
6. చంద్రాలోక సముమ్మేషం - స్ఫూర్తిశ్రీ.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్-4 : కావ్యనాటకాలు

యూనిట్ 1. తిక్కన - మహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం - ద్వితీయాశ్వాసం - విదురనీతి, 30వ వచనం “నీవు ధర్మాధర్మ విదుండవు.....” నుండి 27 వ పద్యం “ అనుడు ముదంబు...” వరకు.

యూనిట్ 2. పోతన - భాగవతం - దశమస్కంధం - ఉత్తరభాగం - కుచేలోపాఖ్యానం. 963వ పద్యం ‘హరిభజియించు.....’ నుండి 1031వ వచనం ‘అట్టి పురుషోత్తముండు....’ వరకు.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - ఆంధ్రప్రశస్తి నుండి ‘వేఁగిక్షేత్రము’ ఖండిక

(బి) తిలక్ - అమృతం కురిసిన రాత్రి (సంకలనం)

యూనిట్ 4. కాళ్ళకూరి నారాయణరావు ‘వరవిక్రయం’ నాటకం

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. మహాభారత వ్యాఖ్యానాలు - టి.టి.డి. ప్రచురణ.
2. తిక్కన కావ్య శిల్పం - కేతవరపు రామకోటీశ్వరరావు.
3. పోతన - నిడదవోలు వేంకటరావు.
4. పోతన భాగవతం.
5. ఆంధ్రప్రశస్తి - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.
6. ‘అమృతం కురిసిన రాత్రి’ - తిలక్.
7. వరవిక్రయం నాటకం - కాళ్ళకూరి నారాయణరావు.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్-5 : ఐచ్ఛికాంశం - 1. స్త్రీవాద సాహిత్యం

యూనిట్ 1. (ఎ) స్త్రీవాద నిర్వచనం - లక్షణాలు - నేపథ్యం

(బి) భారతదేశంలో స్త్రీవాద ఉద్యమాలు - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు

యూనిట్ 2. (ఎ) స్త్రీవాదం వివిధ ధోరణులు

(బి) తెలుగులో స్త్రీవాద సాహిత్యం - పరిణామ వికాసం

యూనిట్ 3. స్త్రీవాద కవిత్వం - నీలిమేఘాలు (సంకలనం)

యూనిట్ 4. (ఎ) స్త్రీవాద నవల - సహజ - ఓల్గా.

(బి) స్త్రీవాద కథలు - ఇల్లలకగానే - పి.సత్యవతి.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. మాకు గోడలు లేవు (స్త్రీవాద సిద్ధాంత పరిచయం) - అస్మిత.
2. సరిహద్దులు లేని సంధ్యలు - అస్మిత.
3. స్త్రీవాద విచారాలు - ఆచార్య యస్వీ సత్యనారాయణ.
4. మనకు తెలియని మన చరిత్ర - అస్మిత.

పాఠ్య గ్రంథాలు :

1. నీలి మేఘాలు (కవితలు) - ఓల్గా.
2. సహజ - ఓల్గా.
3. ఇల్లలకగానే - పి. సత్యవతి.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్-5 : ఐచ్ఛికాంశం - 2. హేతువాద సాహిత్యం

యూనిట్ 1. **(ఎ)** హేతువాద నిర్వచనం - లక్షణాలు - ఉద్యమం

(బి) హేతువాదం ఇతర వాదాలతో గల సంబంధం - చార్వాకం, నాస్తికవాదం, మానవవాదం, సామ్యవాదం.

యూనిట్ 2. **(ఎ)** హేతువాద నిర్వచనం - ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం.

(బి) ప్రముఖ హేతువాద రచయితలు - సాహిత్యం - సంక్షిప్త పరిచయం.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** హేతువాద కవిత్వం - శతకాలు

(బి) ఖూనీ - త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి

యూనిట్ 4. **(ఎ)** సీత అగ్నిప్రవేశం - చలం

(బి) హేతువాదంలో వ్యాసం - పరిశోధనా వ్యాసం

పాఠ్య గ్రంథాలు :

1. ఖూనీ - త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి
2. సీత అగ్ని ప్రవేశం - చలం

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో హేతువాద ఉద్యమం - రావిపూడి వెంకటాద్రి.
2. తెలుగు పౌరాణిక నాటకాలు - హేతువాదం - డా॥ జి. ప్రభాకర్.
3. నాస్తికవాదం - హేతువాదం - మానవవాదం - రంగనాయకమ్మ.
4. పౌరాణిక రూపకాలు - భావ విప్లవం - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
5. హేతువాదం - రావిపూడి వెంకటాద్రి.
6. ఆంధ్రప్రదేశంలో హేతువాద మానవవాద ఉద్యమాలు (సం.) - డా॥ ఆవుల మంజులత.
7. హేతువాద వ్యాసావళి - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు.

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ)

మూడవ సెమిస్టర్ సిలబస్

ÔÑT>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్

పేపర్-1 : ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు

యూనిట్ 1. (ఎ) 1. విమర్శ-నిర్వచనం, అవశ్యకం, ప్రయోజనం, 2. సహృదయుడు-వివిధ అభిప్రాయాలు.

(బి) 1. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు, బాధ్యతలు, 2. విమర్శ భేదాలు, పద్ధతులు.

యూనిట్ 2. (ఎ) 1. కావ్యం, కవిత్వం - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు, భేద సాదృశ్యాలు.
2. కావ్యబేధాలు - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య ఆలంకారికులు విశ్లేషణ.

(బి) 1.కావ్యహేతువులు-వివిధ అభిప్రాయాలు, 2.కావ్యాత్మ-వివిధ ఆలంకారికుల అభిప్రాయాలు.

యూనిట్ 3. (ఎ) 1. రస సిద్ధాంతం - విభిన్న ఆలంకారికులమతం, 2. రసం-కెథార్సిస్-భేద సాదృశ్యాలు.

(బి) 1. రసనిష్ఠ - వివిధ అభిప్రాయాలు, 2. రస సంఖ్య - నవరస, ఏకరస వాదాలు,
3. ధ్వని-నిర్వచనం, భేదాలు, ధ్వనిభావ వాదాలు, 4. త్రివిధ శబ్ద వృత్తులు స్వరూపస్వభావాలు

యూనిట్ 4. (ఎ) 1. ప్రాచ్య, పాశ్చత్య నాటకోత్పత్తి వాదాలు, 2. నాటక లక్షణాలు, 3. కావ్యావతారికలు - విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు, 4. చాటు పద్యాలు - విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు.

(బి) 1. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - ఇతిహాసం, పురాణం, వాటి విమర్శ.
2. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - కావ్యం, శతకం, వాటి విమర్శ.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సాహిత్యదర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
2. కావ్యాలంకారసంగ్రహం - సన్నిధానం సూర్యనారాయణ శాస్త్రి వ్యాఖ్య.
3. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం.
4. తెలుగు కావ్యావతారికలు - జి. నాగయ్య.
5. సాహిత్యభావాలహరి - ఎస్వీ. జోగారావు.
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - వెలమల సిమ్మన్న.
7. ప్రాచీనాంధ్రకవుల సాహిత్యాభిప్రాయాలు - అభిరుచులు - రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి.
8. విమర్శాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య.
9. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - అవతరణ - వికాసములు - ఎస్వీ రామారావు.
10. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - పాటిబండ మాధవ శర్మ.
11. షట్పది - అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య.
12. కవితాకళ - ఆచార్య తిరుమల.
13. విమర్శ మౌళికలక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య.
14. అనుశీలన - వడలి మందేశ్వరరావు.
15. సాహిత్యం - విమర్శ - వడలి మందేశ్వరరావు.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్

పేపర్-2 : నవ్యాంధ్ర కవిత్వం - దళిత సాహిత్యం

యూనిట్ 1. (ఎ) నవ్యాంధ్ర కవిత్వ హేతువులు - లక్షణాలు - యుగకర్త, సంఘ సంస్కరణోద్యమ కవిత్వం - లక్షణాలు

(బి) భావకవిత్వం నిర్వచనం - వివిధ శాఖలు, అభ్యుదయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలు.

యూనిట్ 2. (ఎ) దిగంబర కవిత్వం సమీక్ష, విప్లవ కవిత్వం సమీక్ష.

(బి) స్త్రీవాద కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలు, మైనారిటీ కవిత్వం.

యూనిట్ 3. (ఎ) దళిత సాహిత్యం పరిధి, నిర్వచనం, నేపథ్యం - దళిత సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాలు

(బి) దళిత సాహిత్యం - ఉద్యమాల, వ్యక్తుల ప్రభావం

యూనిట్ 4. (ఎ) దళిత కవిత్వ లక్షణాలు - స్వరూప స్వభావాలు - సంకలనాలు

(బి) దళిత కథ, నవల, నాటక సాహిత్యం - తాత్త్విక దృక్పథం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు - ప్రయోగాలు - డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.
2. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం - డా॥ వెల్చేరు నారాయణరావు.
3. తెలుగులో కవితా వికాసం - డా॥ కడియాల రామమోహనరాయ్.
4. స్త్రీవాద వివాదాలు (సం.) - డా॥ యస్వీ సత్యనారాయణ.
5. 20వ శతాబ్దపు తెలుగు కవిత్వం - డా॥ కడియాల రామమోహనరాయ్.
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న.
7. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు (సం.) - డా॥ ఆవుల మంజులత.
8. మైనారిటీ కవిత్వం - తాత్త్విక నేపథ్యం - డా॥ ఎస్. షమీ ఉల్లా.
9. దళిత సాహిత్యం - తాత్త్విక దృక్పథం - జి. లక్ష్మీనరసయ్య.
10. దళిత సాహిత్య తత్త్వం - శిఖామణి.
11. దళిత సాహిత్య దర్శనం - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు, ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్

పేపర్–3 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం

యూనిట్ 1. **(ఎ)** భాష – నిర్వచనం, స్వభావం, పుట్టుక, వికాసం – వివిధ సిద్ధాంతాలు – మానవ భాషకున్న ప్రత్యేకతలు.

(బి) భాషా విజ్ఞాన శాస్త్రం – ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దేశాలలో భాషా శాస్త్రాభివృద్ధి, చరిత్ర.

యూనిట్ 2. **(ఎ)** వర్ణనాత్మక, చారిత్రక, తులనాత్మక భాషాశాస్త్రం – భాషాశాస్త్రంలోని వివిధ సంప్రదాయాలు (Schools).

(బి) భాషల వర్గీకరణ – భౌగోళిక, వంశానుగుణ, పదాంశానుగుణ విభజన – ప్రధాన ప్రపంచభాషా కుటుంబాలు.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** ధ్వని మార్పు – భాషా పరిణామం – హేతువులు, మార్పులు రకాలు.

ధ్వని సూత్రం, స్వభావం, ధ్వని సూత్రాలకు అపవాదాలు, అర్థవిపరిణామం.

(బి) తులనాత్మక పద్ధతి – మూల భాష పునర్నిర్మాణం – లాభాలు.

అంతరంగిక పునర్నిర్మాణం – పరిమితులు.

యూనిట్ 4. **(ఎ)** భాషలోని ఆదానాలు–ఆదానాలలోని రకాలు – భౌగోళిక, సాంస్కృతిక, సన్నిహిత ఆదానాలు

(బి) తెలుగు భాషలోని అన్యదేశాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. Bloomfield, L – Language.
2. Hocket, C.F. – Course in Modern Linguistics.
3. H.A. Gleason, J – An Introduction to Descriptive Linguistics.
4. Lahmann, W.P. – Historical Linguistics – An Introduction.
5. S.K. Varma – General Linguistics.
6. Cruse – Semantics.
7. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. – అధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు.
8. చక్రధరరావు, ఎల్. – భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు.
9. దొణప్ప, టి. – భాషా చారిత్రక వ్యాసావళి.
10. వెలమల సిమ్మన్న – ప్రపంచ భాషలు.
11. చేకూరి రామారావు – భాషాపరివేషం.
12. బూదరాజు రాధాకృష్ణ – భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు.
13. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి – భాష – సమాజం – సంస్కృతి.
14. బూదరాజు రాధాకృష్ణ – ఆధునికాంధ్రభాష సంగ్రహం.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్

పేపర్-4 : జర్నలిజం - అనువాదం

యూనిట్ 1. (ఎ) కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, స్వభావం, అంశాలు, విధులు, రకాలు, మాస్ కమ్యూనికేషన్ - సహజ పాత్ర.

(బి) పత్రికారచన - పుట్టుక - పరిణామం, తొలి తెలుగు పత్రిక, తెలుగు ముద్రణ - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు.

యూనిట్ 2. (ఎ) వార్త - నిర్వచన, లక్షణాలు, వార్తాంశాలు, వార్తా విలువలు, రకాలు, వనరులు, వార్తా సేకరణ విధానాలు - బీట్లు, ఇంటర్వ్యూలు, పత్రికా ప్రకటనలు, సభలు - సమావేశాలు.

(బి) వార్తా సేకర్త (విలేకరి) - అర్హతలు, లక్షణాలు, విలేకర్ల రకాలు, వార్తా సేకరణలో పాటించదగ్గ మెళుకువలు - జాగ్రత్తలు.

యూనిట్ 3. (ఎ) వార్తా రచన సూత్రాలు - నియమాలు, ప్రత్యేక సందర్భాల్లో వార్తరచన.

(బి) సంపాదకుని విధులు - సంపాదకీయం - ప్రముఖ సంపాదకీయాలు, ఉపసంపాదకుడు - అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు - బాధ్యతలు - వార్తా రచనలో తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు.

యూనిట్ 4. (ఎ) తొలితరం పత్రికలు - వృత్తాంతి, హితవాది, వివేకవర్ధిని.
తొలితరం పాత్రికేయులు - కందుకూరి, గాడిచర్ల, తాపీ, కాశీనాథుని.

(బి) ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా - టి.వి. రేడియో, అంతర్జాలం.
అనువాదం - నిర్వచనం - అనువాద పద్ధతులు - అనువాదంలో రకాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ వి. లక్షణరెడ్డి.
2. వార్తా రచన - కె. శ్రీరామచంద్రమూర్తి.
3. తెలుగు జర్నలిజం - పరిచయం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ.
4. పత్రికారచన - పరిచయాంశాలు - డా॥ గజ్జా యోహాన్‌బాబు.
5. ఎ.బి.కె. సంపాదకీయాలు.
6. భారతీయ పత్రికారంగచరిత్ర - మాడభూషి కృష్ణప్రసాద్.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్

పేపర్-5 : ఐచ్ఛికాంశం - 1. నన్నయ

యూనిట్ 1. (ఎ) నన్నయకు పూర్వందేశకాల పరిస్థితులు - భాషా సాహిత్యాల స్థితి

(బి) వేంగీ తూర్పుచాళుక్యులు - తూర్పు చాళుక్యుల భాషాభిమానం మార్గదేశి కవిత్వాలు - తమిళ, కన్నడ భాషలలో భారతాలు.

యూనిట్ 2. (ఎ) నన్నయ - రాజరాజనరేంద్రుడు - నారాయణభట్టు. తెలుగు భారత రచనానేపథ్యం - మహాభారత అవతారిక - మహాభారత వైశిష్ట్యం.

(బి) నన్నయ కవితారీతులు - ప్రసన్న కథాకవితార్థయుక్తి - అక్షర రమ్యత - నానారుచిరార్థ సూక్తి నిధిత్వం.

యూనిట్ 3. (ఎ) భారతాంధ్రీకరణ విధానం - కవితాశిల్పం - శైలి - వర్ణనలు - నాటకీయత.

(బి) రసపోషణ - ఔచిత్యం - ధ్వని - అలంకార ప్రయోగాలు - భాషావిశేషాలు - ఛందోవిశేషాలు.

యూనిట్ 4. (ఎ) నన్నయ వచన రచనా విధానం - శాస్త్ర విశేషాలు - ఉపఖ్యానాలు - ఉదంకోపాఖ్యానం - కచోపాఖ్యానం - శకుంతలోపాఖ్యానం - తపతీ సంవరణోపాఖ్యానం.

(బి) నన్నయ సమకాలికులు - అలభ్యరచనలు - నన్నయ భారతంపై పరిశోధనలు - నన్నయ పేరిట వచ్చిన గ్రంథాలు - సారస్వత కేంద్రాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. నన్నయ భారతి : 3 సంపుటాలు - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం.
2. నన్నయ భట్టారకుడు - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని.
3. ఆంధ్రదేశ చరిత్ర సంగ్రహం - డా॥ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ.
4. ప్రసన్న కథా కలితార్థయుక్తి - డా॥ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.
5. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం.
6. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి. నాగయ్య.
7. సారమతి నన్నయ - ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి.
8. నన్నయ - భారత రచన - డా॥ తలారి వాసు.

ÔV\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్

పేపర్–5 : ఐచ్ఛికాంశం – 2. కందుకూరి వీరేశలింగం

యూనిట్ 1. **(ఎ)** 19వ శతాబ్దపు ఆంధ్రదేశ పరిస్థితి – ఇతర ప్రాంతాలలో సామాజిక, రాజకీయ, సాంస్కృతిక స్థితిగతులు – నేపథ్యం – వీరేశలింగం బాల్యజీవితం – విద్యాభ్యాసం – ఉద్యోగప్రయత్నాలు – తొలి రచనలు – ప్రేరకులు (ఈశ్వరచంద్ర, రాజారామమోహనరాయ్)

(బి) వీరేశలింగం – చైతన్యస్వరూపం – భావాలు – భాషాసాహిత్య విషయకం, సంఘసంస్కరణ, స్త్రీజనోద్ధరణలపై ఆయన భావన, మూఢాచారాల నిర్మూలనప్రయత్నం – ఎన్నుకొన్న మార్గాలు

యూనిట్ 2. **(ఎ)** వీరేశలింగం రచనలు – స్వీయచరిత్ర.

(బి) నవల, నాటకం, ప్రహసనాలు.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** జీవితచరిత్రలు – ఇతర రచనలు.

(బి) పత్రికారచనకు మూలపురుషుడు.

యూనిట్ 4. **(ఎ)** బహుముఖ ప్రజ్ఞా తత్త్వం – భాష – సమాజం – స్త్రీవిద్య గురించి ఆయన చేసిన సేవ – సాధించిన ఘనకార్యాలు.

(బి) వీరేశలింగం రచనా శైలి – ఆధునిక సామాజిక, సాహిత్య, సాంస్కృతిక రంగాలలో ఆయన స్థానం – తదనంతర కవులకు, రచయితలకు మార్గదర్శకత్వం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. వీరేశలింగం – వి.ఆర్. నార్ల.
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యచరిత్ర – ఆరుద్ర.
3. వీరేశలింగం సమస్త సాహిత్యం.
4. వీరేశలింగం – స్వీయచరిత్రం.

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ)

నాల్గవ సెమిస్టర్ సిలబస్

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్

పేపర్–1 : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు – సూత్రాలు

యూనిట్ 1. **(ఎ)** సమాజం – సాహిత్యం – సాహిత్య విమర్శ – పరస్పర సంబంధం

(బి) రచయిత : సామాజిక స్పృహ – సమాజ విశ్లేషణ

(సి) 1. ఆధునిక సాహిత్యవిమర్శ లక్షణాలు, 2. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ పద్ధతులు.

యూనిట్ 2. **(ఎ)** 1. సంస్కరణ సాహిత్య విమర్శ, 2. కాల్పనిక సాహిత్య విమర్శ.

(బి) 1. హేతువాద సాహిత్య విమర్శ, 2. అభ్యుదయ సాహిత్య విమర్శ.

(సి) 1. దిగంబర కవిత్వ విమర్శ, 2. విప్లవ సాహిత్య విమర్శ.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** 1. దళిత సాహిత్య విమర్శ, 2. స్త్రీవాద సాహిత్య విమర్శ.

(బి) 1. మైనారిటీ సాహిత్య విమర్శ, 2. నవల – విమర్శ.

(సి) 1. కథానిక – విమర్శ, 2. నాటకం – విమర్శ.

యూనిట్ 4. **(ఎ)** 1. వ్యాసం విమర్శ, 2. హైకు, నానీల విమర్శ.

(బి) 1. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకారులు – కట్టమంచి, కందుకూరి, రాళ్ళపల్లి, శ్రీశ్రీ.

2. అత్యాధునిక సాహిత్య విమర్శకారులు – రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి, సుదర్శనం, కత్తి పద్మారావు, కాత్యాయనీ విద్మహే.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సాహిత్య దర్శనం – కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
2. సాహిత్యం – మౌళిక భావనలు – పాపినేని శివశంకర్.
3. భ్రమ – వాస్తవం – కాడ్వెల్ క్రిష్టోఫర్ (పొట్లూరి వెంకటేశ్వరరావు అనువాదం)
4. తెలుగు నాటక వికాసం – పి.యస్.ఆర్. అప్పారావు.
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ – సిద్ధాంతాలు – సూత్రాలు – వి. సిమ్మన్న.
6. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము – సంప్రదాయములు – ప్రయోగములు – సి. నారాయణరెడ్డి.
7. సాహిత్యం – సౌందర్యం – బి. సూర్యసాగర్.
8. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ – సంప్రదాయరీతి – కోవెల సుప్రసన్నాచార్య
9. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం – కొలకలూరి ఇనాక్.
10. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ – ఆంగ్ల ప్రభావం – జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం.
11. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు – ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
12. వల్లంపాటి సాహిత్య వ్యాసాలు – వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
13. సాహిత్య నేపథ్యం – ఆర్.ఎస్. సుదర్శనం.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్

పేపర్-2 : నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం

యూనిట్ 1. **(ఎ)** నవల - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు - ప్రపంచ భాషలో నవల - తొలి తెలుగు నవల - వాదవివాదాలు

(బి) తెలుగు నవల వర్గీకరణ - వికాసం - సాంఘిక నవలలు - మనో వైజ్ఞానిక నవలలు

యూనిట్ 2. **(ఎ)** 1. కథానిక - నిర్వచనం - లక్షణాలు, 2. కథానిక - ఆరంభ వికాసాలు

(బి) 1. కథానికల వర్గీకరణ, 2. తెలుగు కథానికలు - వస్తువు.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** 1. తెలుగు నాటకం - లక్షణాలు, 2. తెలుగు నాటకం - ఆరంభ వికాసాలు

(బి) 1. నాటకాలు - వర్గీకరణ, 2. ప్రయోగాత్మక నాటకరంగం

యూనిట్ 4. **(ఎ)** 1. నాటిక - నిర్వచనం, లక్షణాలు, 2. నాటిక - ఆరంభ వికాసాలు

(బి) 1. వ్యాసం - నిర్వచనం, లక్షణాలు, 2. వ్యాస పరిణామం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు నవలా వికాసం - డా॥ మొదలి నాగభూషణశర్మ.
2. తెలుగు నవలా సాహిత్య వికాసం - పుల్లాభొట్ల వెంకటేశ్వర్లు.
3. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - డా॥ పోరంకి దక్షిణామూర్తి.
4. తెలుగు నాటక వికాసం - పోణంకి శ్రీరామ అప్పారావు.
5. తెలుగు సాంఘిక నాటకం - డా॥ పి.వి. రమణ.
6. తెలుగు ఏకాంకికా వికాసం - డా॥ వనం మధుసూదన్.
7. తెలుగు నవలా సాహిత్యంలో మనోవిశ్లేషణ - కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
8. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - డా॥ కొలకలూరి ఇనాక్.
9. వచన వాఙ్మయ వీచిక - జి. యోహాన్‌బాబు.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్

పేపర్–3 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం

యూనిట్ 1. **(ఎ)** ధ్వని విజ్ఞానశాస్త్రం – ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రాధ్యయనంలో ప్రధాన మార్గాలు – శ్రవణాత్మక, ఉచ్ఛారణాత్మక, ధ్వనితరంగాత్మక, వాగింద్రియాలు – ఉత్పత్తి, ధ్వనులు వర్గీకరణ – ధ్వని ప్రతిలేఖనం.

(బి) అంతర్జాతీయ ధ్వని పట్టిక, చరిత్ర – ప్రామాణిక ధ్వని పట్టిక తయారీ

(సి) వర్ణ విజ్ఞాన శాస్త్రం – ధ్వని విజ్ఞానశాస్త్రం, వర్ణ ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రాలకున్న భేదం నిర్వచనం.

యూనిట్ 2. **(ఎ)** వర్ణాల రకాలు – వర్ణ విశ్లేషణ – ప్రయోగాత్మక ధ్వని లేఖనం, లేఖనం, ధ్వని – వర్ణం – సవర్ణం.

(బి) పద విజ్ఞానశాస్త్రం – పదాంశం – సపదాంశం – నిర్వచనం – పదాంశాల గుర్తింపు పదాంశ రకాలు – నైడా సూత్రాలు.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** వాక్య విజ్ఞాన శాస్త్రం – పదాంశం వాక్య నిర్మాణ పరిమితుల్ని స్థాపించడానికి పద్ధతులు – సన్నిహిత సంబంధాల విశ్లేషణ.

(బి) సంగ్రహంగా తెలుగు వాక్య నిర్మాణం.

యూనిట్ 4. **(ఎ)** సామాజిక భాషాశాస్త్రం – సమాజం, భాషా సంబంధం – వైయుక్తిక మాండలికం, మాండలికం, భాషా – నిర్వచనం, భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడే విధానం, కారణాలు.

(బి) మాండలికాల వర్గీకరణ – ప్రాంతీయ, సాంఘిక, వృత్తిసంబంధి – వ్యవహారభేదక రేఖాపటాల తయారీ–మాండలిక సరిహద్దుల్ని గుర్తించటం – భాషా ప్రామాణీకరణ ప్రత్యేకించి తెలుగు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. Chomsky. N. : Aspects Theory of Syntax.
2. Chomsky. N. : Theoretical Linguistics.
3. Pike, K.L. : Phonetics.
4. Nida, L.A. : Morphology.
5. Seminar Papers on Socio – Liguistics, Telugu Academy, Hyd, 1977.
6. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. – ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు.
7. మాండలిక వృత్తిపదకోశం – (వ్యవసాయం) సం. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
8. ప్రపంచ భాషలు – డా॥ వెలమల సిమ్మన్న.
9. తెలుగుభాషా చరిత్ర – డా॥ వెలమల సిమ్మన్న.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్

పేపర్-4 : సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

యూనిట్ 1. (ఏ) సంస్కృత భాషా ప్రాముఖ్యం - భారతీయ సాంస్కృతిక భాషగా సంస్కృతం.

(బి) వైదిక వాఙ్మయరీతులు - భారత రామాయణాల పరిచయం (ఇతిహాసాలు)

యూనిట్ 2. (ఏ) పురాణాల పరిచయం

(బి) మహాకావ్య, లఘుకావ్యాలు - ఉపదేశాత్మక సాహిత్య పరిచయం.

యూనిట్ 3. (ఏ) సంస్కృత వ్యాకర్తలు - పాణిని, వరరుచి, పతంజలి, నిఘంటుకర్త యాస్కుడు.

(బి) వాల్మీకి, వ్యాసుడు, భాస, కాళిదాస, భవభూతి, శ్రీహర్ష, మాఘ, భారతి, భర్తృహరి, కల్హణ కవుల సాహిత్య పరిచయం.

యూనిట్ 4. (ఏ) ప్రతిమా - అభిజ్ఞానశాకున్తలం - నాగానన్ద - మృచ్ఛకటిక - వేణీ సంహార - ముద్రారాక్షస నాటకాల పరిచయం, కాదంబరి, దశకుమార చరిత్ర గద్యకావ్యాల పరిచయం.

(బి) రఘువంశం - పంచమసర్గ - 1 నుండి 30 శ్లోకాలు
సంస్కృత సంధులు : సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, శ్చుత్వ, జశ్త్వ, విసర్గ సంధులు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర 2 భాగాలు - మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి.
2. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - ముదిగొండ గోపాలకృష్ణారెడ్డి, సుతాజారెడ్డి.
3. సంస్కృత వ్యాకరణ ప్రకాశిక - కె.ఏ. కృష్ణమాచార్యులు.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్

పేపర్-5 : ఐచ్ఛికాంశం - 1. ప్రబంధ సాహిత్యం

యూనిట్ 1. **(ఎ)** ప్రబంధ సాహిత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు, అష్టదిగ్గజ కవులు - రచనలు.

(బి) ప్రబంధాలు - పాత్రచిత్రణ, వర్ణనలు, రసం, శైలి.

యూనిట్ 2. **(ఎ)** మనుచరిత్ర - సమీక్ష

(బి) పారిజాతాపహరణం - సమీక్ష.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** క్షేత్రమాహాత్మ్య ప్రబంధాలు పుట్టుక - పెరుగుదల

(బి) శ్రీకాళహస్తిమాహాత్మ్యం - సమీక్ష, పాండురంగ మాహాత్మ్యం - సమీక్ష.

యూనిట్ 4. **(ఎ)** విజయ విలాసం - సమీక్ష.

(బి) దక్షిణాంధ్రయుగ కవయిత్రులు

రంగాజమ్మ, ముద్దుపళని, రామభద్రాంబ, కృష్ణాజి.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర ప్రబంధాలు - అవతరణ వికాసాలు : కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (2వ సంపుటం) : జి. నాగయ్య.
3. మనుచరిత్ర వాఖ్యానం : వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.
4. పారిజాతాపహరణ సౌందర్యం : వక్కలంక లక్ష్మీపతిరావు.
5. విజయవిలాసం హృదయోల్లాస వ్యాఖ్య : తాపీ ధర్మారావు.
6. కావ్య సమీక్షలు : ఎం.వి. సత్యనారాయణ.
7. ప్రబంధాల్లో ప్రకృతి వర్ణనలు : అంతటి నరసింహం.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్

పేపర్-5 : ఐచ్ఛికాంశం - 2. మాండలిక విజ్ఞానం

యూనిట్ 1. **(ఎ)** మాండలిక నిర్వచనం - లక్ష్యాలు - సమన్వయం. మాండలిక భాషావిర్భావం - సోదాహరణ నిరూపణ.

(బి) మాండలిక భాషలేర్పడడానికి గల హేతువులు, తెలుగులోని మాండలికాలు.

యూనిట్ 2. **(ఎ)** పూర్వాంధ్ర, మధ్యాంధ్ర మాండలికాల పరిశీలన, దక్షిణాంధ్ర, ఉత్తరాంధ్ర మాండలికాల పరిశీలన

(బి) మాండలికాలు - సమాజం - భాష పరస్పర సంబంధం, ప్రధాన భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడే విధానం.

యూనిట్ 3. **(ఎ)** ప్రాదేశిక, సాంఘిక, వర్గ మాండలికాలు, తెలుగు మాండలికాలు - సంగ్రహ పరిచయం.

(బి) మాండలికాలు - వర్గీకరణ విధానం, మాండలికాలు - ఆదానపదాలు.

యూనిట్ 4. **(ఎ)** మాండలికాలపై పరిసరాన్య భాషల ప్రభావం, అన్యదేశ్యాలలోని రకాలు - మాండలికాలు

(బి) మాండలికాలు - వ్యవహారభేదకరేఖ - మాండలిక పటనిర్మాణ విధానం, మాండలిక భాషా రచన.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. మాండలిక వృత్తి పదకోశం : భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి.
2. భాషాశాస్త్ర పరిచయం - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
3. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం.
4. ఆధునిక భాషాశాస్త్రం - వెలమల సిమ్మన్న.
5. భాషాచారిత్రక వ్యాసాలు - కోరాడ రామకృష్ణయ్య.
6. వైకృత పద స్వరూప నిరూపణము - తూమాటి దొణప్ప.

ఎం.ఏ. తెలుగు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రాలు

Annexure- III

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం వివరణ

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో అన్నింటికి సమాధానాలు రాయండి.

పార్ట్ - ఎ

I. మొదటి యూనిట్ నుండి ఒక ప్రశ్న — **15** మార్కులు

లేదా

మొదటి యూనిట్ నుండి ఒక ప్రశ్న

II. రెండవ యూనిట్ నుండి ఒక ప్రశ్న — **15** మార్కులు

లేదా

రెండవ యూనిట్ నుండి ఒక ప్రశ్న

III. మూడవ యూనిట్ నుండి ఒక ప్రశ్న — **15** మార్కులు

లేదా

మూడవ యూనిట్ నుండి ఒక ప్రశ్న

IV. నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఒక ప్రశ్న — **15** మార్కులు

లేదా

నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఒక ప్రశ్న

పార్ట్-బి

V. ఈ యూనిట్‌లో ఐదు చిన్న ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి. — **5×3= 15** మార్కులు

(నాలుగు యూనిట్‌ల నుండి ఒక్కొక్క యూనిట్‌లో రెండు ప్రశ్నలు చొప్పున ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి)

సూచన : వ్యాకరణం పేపర్ మినహా అన్ని పేపర్లకు ఇదే మాదిరిని అనుసరించాలి.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–1 : తెలుగు భాషాచరిత్ర

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలను తెల్పిండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాలను వివరించండి.

II. (ఎ) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని నిర్ణయించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) తెలుగు, తెనుగు పదాల చారిత్రక ఆధారాలను, వ్యుత్పత్తులను వివరించండి.

III. (ఎ) ప్రాఙ్నన్నయ యుగాంధ్ర భాషా లక్షణాలను తెల్పండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) భాషా చారిత్రక దృక్పథంతో తెలుగులో సంధిని వివరించండి.

IV. (ఎ) తెలుగులో లింగవచనాల గురించి తెల్పండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) తెలుగులో ప్రాంతీయ, సామాజిక మాండలికాల్ని వివరించండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(అ) హిందార్వ్య భాషాకుటుంబం (ఆ) ఆంధ్రము

(ఇ) మాండలిక లక్షణాలు (ఈ) తెలుగులో సంఖ్యా వాచకాలు

(ఉ) తెలుగులో మాండలికాల వర్గీకరణ (ఊ) తెలుగులో లోపసంధి

(ఎ) తెలుగుపై సరిహద్దు భాషల ప్రభావం (ఏ) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–2 : తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) సాహిత్యచరిత్ర స్వరూప స్వభావాల్ని తెలిపి, ఆంధ్ర సాహిత్య యుగ విభజనను క్రోడీకరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) ప్రాఙ్నన్నయ యుగపు శాసనాల్లోని ఛందోవిశేషాల్ని రాయండి.

II. (ఎ) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణకు కలిగిన నేపథ్యాన్ని వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) పాల్కురికి సోమనాథుని కృతులను సమీక్షించండి.

III. (ఎ) తిక్కన హరిహరనాథ తత్త్వాన్ని గూర్చి వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) ఎఱ్ఱన కృతుల పౌర్వాపర్యం గూర్చి చర్చించండి.

IV. (ఎ) శ్రీనాథుని నైషధాంధ్రీకరణ పద్ధతిని వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) అన్నమయ్య, వేమనల సామాజిక సంస్కరణ దృక్పథం రాయండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15 మార్కులు**

(1) వాఙ్మయం (2) ప్రాఙ్నన్నయ యుగ కావ్య సంభావ్యత

(3) జాను తెనుగు (4) నన్నెచోడుడు

(5) గోన బుద్ధారెడ్డి (6) నాచన సోమన

(7) సింహగిరి వచనాలు (8) జక్కన

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–3 : ఆంధ్రుల చరిత్ర – సంస్కృతి

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఏ) సంస్కృతిని నిర్వచించి, తెలుగుభాషా ప్రాచీనతను వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) తెలుగువారి పండుగలను, వాటి ప్రాశస్త్యాన్ని విశదీకరించండి.

II. (ఏ) శాతవాహనులకాలంనాటి సంస్కృతి విశేషాలను తెలపండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) చాళుక్యుల సాహిత్యసేవను పరిచయం చేయండి.

III. (ఏ) కాకతీయుల పాలనా విశేషాలను తెలపండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) విజయనగర సామ్రాజ్యంలో విలసిల్లిన తెలుగు సాహిత్యాన్ని వివరించండి.

IV. (ఏ) స్వాతంత్రోద్యమంలో ఆంధ్రుల పాత్రను విశదీకరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) నవీనాంధ్ర నిర్మాతలను పరిచయం చేయండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15 మార్కులు**

(1) ఆంధ్రదేశానికి ఉన్న పేర్లు (2) కూచిపూడి నృత్యం (3) గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి

(4) రాజరాజనరేంద్రుడు (5) రుద్రమదేవి (6) తంజావూరు సాహిత్యసేవ

(7) భాషాప్రాతిపదిక రాష్ట్రాలు (8) కందుకూరి వీరేశలింగం

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్-4 : కావ్య నాటకాలు

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. క్రింది వానిలో రెండింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. **15 మార్కులు**

(అ) వివిధోత్తుంగ తరంగ ఘట్టన చలద్వేలావనైలావీ
లవలీలుంగలవంగ సంగత లతాలాస్యంబు లీక్షించుచున్
ధవళాక్షుల్ సని కాంచి రంత నెదురం దత్తీర దేశంబునం
దవదాతాంబుజ పేనపుంజనిభునయ్యశ్వోత్త ముందవ్వులన్

(ఆ) ఆతత పక్షమారుత రయ ప్రవికంపిత ఘూర్ణితాచల
వ్రాత మహోర్ణవండు, బలవన్నిజ దేహసముజ్జ్వల ప్రభా
ధూత పతంగ తేజుఁడుదితుండయి తార్క్ష్యుడు తల్లికిన్ మన:
ప్రీతి యొనర్చుచున్ నెగసె భీమజవంబున నభ్రవీథికిన్

(ఇ) వినయము విస్తరిల్ల గురువృద్ధ జనాతిథి విప్రదేవతా
ర్చన లొనరింతు సత్యమును శౌచము నేమఱ, నీగి మన్ననం
దనుపుదు భృత్యబంధు తతి, దాల్మి వహింతు, నసూయజేయ, నెం
దును మదిదృష్ణ సొన్ప, బరదోష కథా విముఖుండ నెప్పుడున్

(ఈ) ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటకు వందలువేలు వ్యయింత్రుగానిదు
ఖ్ఖిత మతులైన పేదల ఫకీరుల శూన్యములైన పాత్రలన
మ్మెతుకు విదల్పదీ భరతమేధిని ముప్పది మూడు కోట్ల దే
వతలెగవడ్డ దేశమున భాగ్య విహీనుల క్షుత్తులారునే.

II. (ఎ) సౌపర్ణాఖ్యానమాధారంగా నన్నయ కవితారీతుల్ని వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) ధర్మవ్యాధుడు కౌశికునికి బోధించిన ధర్మ సూక్ష్మాల్ని విశదీకరించండి.

III. (ఎ) గబ్బిలం కావ్యంలోని జాషువా కవితాతత్త్వాన్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) కవి మార్గదర్శనంలో గబ్బిలం ప్రయాణ ప్రదేశాల్ని విశ్లేషించండి.

IV. (ఎ) మహాప్రస్థానం కవితా సంకలనంలో శ్రీశ్రీ అభ్యుదయ భావాల్ని తెల్పండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) ఆత్రేయ ఎన్.జి.ఓ. నాటక విశేషాల్ని విశ్లేషించండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సందర్భవ్యాఖ్యలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) ఉరుతర జవమున నరుగుదెంచి తల్లికి మ్రొక్కెన్.

(2) అని సమర్పణ సేసె బ్రభుత్వ మేర్పడన్.

(3) ధర్మమునెడ బ్రీతి వదలదగదు బుధునకున్.

(4) ఇన్నియును శిష్టచరితంబు లిద్ధ చరిత !

(5) పల్లెటూళ్లో తల్లికేదో పాడుకలలో పేగు కదిలింది.

(6) మూడు మూర్తులకు గూడ కూడు లేదు.

(7) స్నానమాడుమతిగణ్యంబైన పెన్నానదిన్.

(8) ఘర్మ జలానికి ఖరీదు లేదోయ్.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–5 : జ్ఞానపద విజ్ఞానం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours | **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) జానపద విజ్ఞానాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలను రాయండి. 15 మార్కులు

లేదా

(బి) ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞాన కృషిని గురించి వివరించండి.

II. (ఎ) జానపద ప్రదర్శక కళల్ని గురించి రాయండి. 15 మార్కులు

లేదా

(బి) జానపద భాషా విశేషాల్ని తెలియజేయండి.

III. (ఎ) జానపద గేయ లక్షణాల్ని వివరించండి. 15 మార్కులు

లేదా

(బి) జానపద గేయాల్లోని రకాల్ని తెలియజేయండి.

IV. (ఎ) సామెతను నిర్వచించి, వర్గీకరణను తెల్పండి. 15 మార్కులు

లేదా

(బి) జానపద సాహిత్యంలోని సాంఘిక విశేషాల్ని విశ్లేషించండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 3 = 15 మార్కులు

(1) ఆటవిక విజ్ఞానం

(2) జానపదుల నమ్మకాలు

(3) బిరుదురాజు రామరాజు

(4) నేదునూరి గంగాధరం

(5) పిల్లల గేయాలు

(6) జానపద నిరుక్తి

(7) పొడుపు కథ

(8) అద్భుత కథలు

ÔVT>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–1 : తెలుగు భాషాచరిత్ర

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) గ్రాంధిక వ్యావహారిక భాషావాద ప్రధాన అంశాలను పేర్కొనండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) ఆధునిక తెలుగుభాష ప్రమాణీకరణ ఆవశ్యకతను తెల్పండి.

II. (ఎ) తెలుగులో క్రియాధాతు నిర్మాణాన్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) తెలుగులో సంయుక్త క్రియా నిర్మాణాన్ని వివరించండి.

III. (ఎ) తెలుగులోకి వచ్చి చేరిన సమీకృత, అసమీకృత పదాల్ని పేర్కొనండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) తెలుగులో వచ్చిన ధ్వని మార్పుల్ని వివరించండి.

IV. (ఎ) తెలుగులో వాక్య నిర్మాణ బేధాల్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) అర్థపరిణామాన్ని నిర్వచించి, చారిత్రక అర్థపరిణామ రూపాల్ని పేర్కొనండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(అ) పత్రికల్లో ప్రామాణిక భాష (ఆ) సమాపక క్రియలు (ఇ) ఔపవిభక్తిక ప్రత్యయాలు

(ఈ) తెలుగులో దేశ్యేతర పదజాలం (ఉ) అకర్మక క్రియలు (ఊ) పురుషబోధక ప్రత్యయాలు

(ఎ) గిడుగు రామ్మూర్తి పంతులు (ఏ) ఆచార్య చేకూరి రామారావు.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–2 : తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఏ) ప్రబంధ లక్షణాలను పేర్కొని, ప్రబంధ కవులను పరిచయం చేయండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) కళాపూర్ణోదయ కావ్యవైశిష్ట్యం పరిశీలించండి.

II. (ఏ) కంకంటి పాపరాజు ఉత్తర రామాయణ వైశిష్ట్యం చర్చించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) రాయల యుగంలోని ఇతర కవులను పరిచయం చేయండి.

III. (ఏ) తంజావూరు, మధుర, పుదుక్కోట పాలకుల వాఙ్మయ సేవను వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) దక్షిణాంధ్రయుగ రచయిత్రులైన రంగాజమ్మ ముద్దుపళని రచనలను పరామర్శించండి.

IV. (ఏ) కూచిమంచి తిమ్మన కృతుల్ని సమీక్షించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) తెలుగు సాహిత్యానికి సి.పి.బ్రౌను చేసిన సేవను వివరించండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) అల్లసాని పెద్దన (2) వసుచరిత్ర (3) అద్దంకి గంగాధరుడు

(4) రాధామాధవీయం (5) యక్షగాన ప్రక్రియ (6) శేషం వేంకటపతి

(7) క్షీణయుగ కవితా లక్షణాలు (8) ఆంధ్రనాయక శతకం

Ô\T>T XæU: ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్-3 : ఛందోవ్యాకరణాలంకాలు

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

I. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి. **2×5=10** మార్కులు

(1) య ర ల వ లు లఘువులని య లఘువుని ద్వివిధంబులగు.

(2) ఆర్య వ్యవహారంబుల దృష్టంబు గ్రాహ్యంబు.

(3) అత్తునకు సంధి బహుళముగా నగు.

(4) తెనుఁగుల మీఁది సాంస్కృతిక పరుషములకు గసడదవలురావు.

II. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి. **2×5=10** మార్కులు

(1) వానికి మువర్ణకేతరంబయిన విభక్తి పరంబగునపుడు ముగాగమంబగు.

(2) విశ్వకర్మాదులకు స్త్రీత్వంబగు.

(3) కద్రువ నాగమాత.

(4) ఉకారాంత గోశబ్దంబుల కంతట వువర్ణకంబగు.

III. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి. **2×5=10** మార్కులు

(1) బాలవ్యాకరణ నామ సార్థక్యమును గురించి రాయండి.

(2) వ్యాకరణముల ప్రయోజనాన్ని వివరించండి.

(3) సమాసము అనగా ఏమి? సమాసములోని రకాలను వివరించండి.

(4) వాక్యప్రయోజనాన్ని వివరించండి.

IV. క్రింది వాటిలో ఐదింటికి రూపసాధన చేయండి. **5×3=15** మార్కులు

(1) కందోయి	(2) చిగురుటాకు	(3) క్రొత్తావి	(4) కట్టకడ	(5) ధీరురాలు
(6) వృక్షమ్ములు	(7) ఋత్విక్కు	(8) తాజదివె	(9) తోచెను జుక్కులు	(10) బాలురు

V. క్రింది వాటిలో ఐదింటికి పారిభాషిక పదాలను రాయండి. **5×2=10** మార్కులు

(1) ఉపధ	(2) ద్రుతము	(3) తద్భవం	(4) సంధి	(5) ఆమ్రేడితం
(6) సంశ్లేష	(7) తిర్యక్కు	(8) కర్మధారయ	(9) త్రికము	(10) సమాసము

VI. క్రింది వాటిలో ఐదింటికి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి. **5×2=10** మార్కులు

(1) ఋవళి	(2) వృద్ధివళి	(3) వర్గజయతి	(4) ముకార యతి	(5) సరసవళాలు
(6) రేఫయుత	(7) ఉభయ ప్రాస	(8) అనునాసిక ప్రాస	(9) అభేద ప్రాస	(10) అంత్యప్రాస

VII. క్రింది వాటిలో ఐదింటికి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి. **5×2=10** మార్కులు

(1) రూపకం	(2) శ్లేష	(3) వ్యాజస్తుతి	(4) అర్థాంతరన్యాస	(5) అతిశయోక్తి
(6) నిదర్శన	(7) ఉపమ	(8) అంత్యప్రాస	(9) యమకం	(10) ముక్తపదగ్రస్తం

ÔVT>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–4 : కావ్య నాటకాలు

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. క్రింది వానిలో రెండింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. **15** మార్కులు

(అ) నీతి పథంబునన్ బ్రదుక నేర్చుట యుత్తమ భంగి; శౌర్య సం
జాతములై కరంబలరు సంపదలొందుట మధ్యవృత్తి; య
స్ఫీతములైన భారవహజీవనముల్ దలపం గనిష్ఠముల్,
నీతికి బాహ్యులైన ధరణీవర! మెత్తురె వారి నుత్తముల్.

(ఆ) కరితురగాది ఘట్టనయుగాలియు నొంపదె యొంటి నున్నయ
త్తరువు? ననేక భూరుహవితానము గుంపయి పేర్చి బాధలం
బొలయునె? యన్నదమ్ములును బొందిన నేరిక సాధ్యు; లట్లు గా
కెరవయి నిల్చినం గెలని కెల్లిదమై పఱివోదు రెంతయున్.

(ఇ) తన మృదుతల్పమందు వనితా మణియైన రమాలలామ పొం
దును నెడగాఁ దలంపక యదు ప్రవరుండెదురేగి మోదముం
దనుకగ గౌగిలించి యుచితక్రియలం బరితుష్టి జేయుచున్
వినయమునన్ భజించె; ధరణీ సురుడెంతటి భాగ్యవంతుడో?

(ఈ) నీయతుల ప్రభావ మహనీయత వేగి పురాధి రాజమా!
ఆయత ధర్మ మూర్తులు మహాత్ములు వారలు బ్రహ్మకోశగో
పాయితలాంధ్ర పల్లవ నృపాలుర హుంకృతి వ్యాఘ్రగర్జనా
నైయరిలోక భీకర మహాద్భుత శౌర్యరసాకృతింజనెన్

II. (ఎ) తిక్కన 'విదురనీతి'ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) కుచేలోపాఖ్యాన సారాంశాన్ని రాయండి.

III. (ఎ) విశ్వనాథవారి 'వేంగీక్షేత్రం'లోని గతవైభవ స్మరణాన్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' కవితా సంపుటి ద్వారా తిలక్ మనవతా వాదాన్ని విశ్లేషించండి.

IV. (ఎ) వరవిక్రయ నాటకం సమాజానికిచ్చే సందేశాన్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) వరవిక్రయం నాటకంలో 'సింగరాజు లింగరాజు' పాత్ర చిత్రణ.

V. క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సందర్భవ్యాఖ్యలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) ఏడు విడిచి వర్తించువాడు వివేకధనుడు.

(2) గుణమింక నొండు గలదేయురయన్?

(3) విభుడప్పుడయిచ్చు ననూన సంపదల్.

(4) చూచి సంభ్రమ విలోలుండై దిగెందల్పమున్.

(5) అశ్రువులు జార్చు జీవచ్ఛవాంధ్ర జనులు.

(6) ఇది యెక్కడి పూర్వపు జన్మ వాసనో!

(7) ఏ బుద్ధ దేవుడి జన్మభూమికి గర్వస్మృతి?

(8) కవిత్వం ఒక ఆల్కెమీ, దాని రహస్యం కవికే తెలుసును.

Ô\Ï>Ï XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్-5 : ఐచ్ఛికాంశం-1 స్త్రీవాద సాహిత్యం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) స్త్రీవాద ఉద్యమం, నేపథ్యం, భారతదేశంలో స్త్రీవాద ఉద్యమాలు. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) స్త్రీవాదాన్ని నిర్వచించి లక్షణాలను పేర్కొనండి.

II. (ఎ) స్త్రీవాదంలో ఉన్న విభిన్న ధోరణులను పరిచయం చేయండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) తెలుగులో స్త్రీవాద సాహిత్య వికాసాన్ని తెల్పండి.

III. (ఎ) నీలిమేఘాలు కవితా సంకలనంలో పీఠిక సారాంశాన్ని విశ్లేషించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) నీలిమేఘాలు సంకలనంలో రచయిత్రులు పేర్కొన్న వివక్ష రూపాలను చిత్రించండి.

IV. (ఎ) స్త్రీవాద దృక్పథంతో సహజ నవలలోని సమాజాన్ని విశ్లేషించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) ఇల్లలకగానే కథాసంపుటిలో ఉన్న వివక్ష రూపాలను చిత్రించండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15 మార్కులు**

(1) మహిళాభ్యుదయ సాహిత్యం
(2) స్త్రీవాదం-మహిళాభ్యుదయం
(3) మల్లాది సుబ్బమ్మ
(4) చలం - స్త్రీవాద ధోరణులు
(5) లైంగికత
(6) అస్మిత సంస్థ
(7) స్త్రీవాదం-ఆంగ్ల ప్రభావం
(8) బదిలీ కథలో ఉన్న స్త్రీవాదం

Ô\Ï>Ï XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్-5 : ఐచ్ఛికాంశం-2 హేతువాద సాహిత్యం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఏ) హేతువాదానికి ఇతరవాదాలతో ఉన్న సంబంధాల్ని, సంఘర్షణల్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో హేతువాద ఉద్యమాల్ని విశ్లేషించండి.

II. (ఏ) ఆంధ్రదేశంలో హేతువాద రచయితల సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) హేతువాద సాహిత్యంపై ఆంగ్ల భాషా ప్రభావాన్ని వివరించండి.

III. (ఏ) తెలుగు కవిత్వంలో వ్యక్తమయ్యే హేతువాద భావాల్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) ఖూనీ నాటకంలో ఉన్న హేతువాద భావాలను చిత్రించండి.

IV. (ఏ) సీత అగ్నిప్రవేశం నాటకంలో చలం ప్రకటించిన భావాలను విశ్లేషించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) హేతువాద పరిశోధనా వ్యాసాల్ని గురించి రాయండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) హేతువాద శతకాలు
(2) పురోహిత వర్గ వ్యతిరేకత
(3) డా॥ అబ్రహం, టి. కోవూరి
(4) చార్వాకం, లోకాయుతం
(5) వ్యాస ప్రక్రియలో హేతువాదం
(6) ఆధునిక తెలుగు కవిత్వంలో హేతువాదం
(7) త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి
(8) వేమన హేతువాద దృష్టి

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–1 : ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు – సూత్రాలు

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) విమర్శను నిర్వచించి, దాని ప్రయోజనాన్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) వివిధ ఆధునిక విమర్శనా పద్ధతుల్ని పేర్కొనండి.

II. (ఎ) కావ్యాన్ని గురించి ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నిర్వచనాలలోని భేధ, సాదృశ్యాలను తెల్పండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) కావ్య హేతువులు – వివిధ అభిప్రాయాలను విశ్లేషించండి.

III. (ఎ) రసం–కెథార్సిస్ బేధ సాదృశ్యాలను విశ్లేషించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) ధ్వనిని నిర్వచించి ధ్వనిభావ వాదాలతో సమీక్షించండి.

IV. (ఎ) ప్రాచీన, ప్రాచ్య నాటక క్రమ వికాసాన్ని పేర్కొనండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) కావ్యావతారికలు విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు తెల్పండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) ఇతిహాసం

(2) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు

(3) కావ్యాత్మ

(4) కెథార్సిస్

(5) కామెడి

(6) త్రివిధ శబ్దవృత్తులు

(7) చాటు పద్యాలు

(8) శతకం

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్-2 : నవ్యాంధ్ర కవిత్వం - దళిత సాహిత్యం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) తెలుగులో వచ్చిన సంఘసంస్కరణ కవిత్వాన్ని పరిచయం చేయండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) భావకవిత్వాన్ని నిర్వచించి, భావకవిత్వంలో శాఖల గురించి తెల్పండి.

II. (ఎ) తెలుగు సాహిత్యానికి 'షాక్‌ట్రీట్‌మెంట్' ఇచ్చిన దిగంబరకవిత్వాన్ని సమీక్షించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) స్త్రీవాద కవిత్వంలోని ఆవేశాన్ని, ఆ కవిత్వంలోని ఉదాహరణలతో వివరించండి.

III. (ఎ) దళిత సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాన్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) దళిత సాహిత్యంపై ఉద్యమాల, వ్యక్తుల ప్రభావాన్ని తెల్పండి.

IV. (ఎ) దళిత కవిత్వ లక్షణాలను వివరించి కొన్ని దళిత కవితా సంకలనాల్ని పేర్కొనండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) దళిత సాహిత్యంలోని తాత్త్విక దృక్పథాన్ని వివరించండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) నవ్యాంధ్ర కవిత్వ హేతువులు **(2)** అభ్యుదయకవిత్వం

(3) విప్లవ కవిత్వం **(4)** మైనారిటీ కవిత్వం

(5) హరిజన శతకం **(6)** చిక్కనౌతున్న పాట

(7) దళిత నవలలు **(8)** దళిత నాటకాలు

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–3 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) భాషను నిర్వచించి, మానవ భాషకున్న ప్రత్యేకతల్ని తెల్పండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) పాశ్చాత్య దేశాల్లో జరిగిన భాషాశాస్త్ర కృషిని వివరించండి.

II. (ఎ) వర్ణనాత్మక, చారిత్రక భాషా శాస్త్రాల గురించి రాయండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) పదాంశానుగుణ భాషా వర్గీకరణ గురించి రాయండి.

III. (ఎ) ధ్వని సూత్రాలకు అపవాదాలు లేవు – చర్చించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) మూల భాషా పునర్నిర్మాణాన్ని గురించి రాయండి.

IV. (ఎ) ఆదానాన్ని నిర్వచించి, ఆదానాల్లోని రకాలను గూర్చి రాయండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) తెలుగుభాషలోని అన్యదేశాలను సోదాహరణంగా వివరిచండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) భౌగోళికంగా భాషావర్గీకరణ
(2) భాషోత్పత్తివాదాలు
(3) ఫాణిని
(4) విషయసేకరణ
(5) భాషాపరిణామం–హేతువులు
(6) అంతరంగిక పునర్నిర్మాణం
(7) సాంస్కృతిక ఆదానాలు
(8) తెలుగులోని డచ్ భాషాపదాలు

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–4 : జర్నలిజం – అనువాదం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, స్వభావాన్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) పత్రికారచన, పరిణామ వికాసాల్ని వివరించండి.

II. (ఎ) వార్తా లక్షణాలు, విలువల్ని తెల్పండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) విలేకరి లక్షణాలు, విలేకర్లలో రకాలను తెల్పండి.

III. (ఎ) వార్తా రచన సూత్రాలు, నియమాల్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) సంపాదకుని విధులు, ప్రముఖ సంపాదకీయాల గురించి రాయండి.

IV. (ఎ) తొలితరం పత్రికల గురించి రాయండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) అనువాద పద్ధతులు, రకాలు తెలియజేయండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) మాస్ కమ్యూనికేషన్ **(2)** సత్యదూత

(3) పత్రికా ప్రకటనలు **(4)** దూరదర్శన్

(5) కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు **(6)** తాపీ ధర్మారావు

(7) స్వేచ్ఛానువాదం **(8)** యథామాతృకానువాదం

Ô\T>T XæU: ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–5 : ఐచ్ఛికాంశం – 1. నన్నయ

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours | **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) నన్నయకు పూర్వం దేశకాల పరిస్థితులు, భాషాసాహిత్యాల స్థితిని వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) మార్గదేశి కవిత్వాలు, తమిళ–కన్నడ భాషల్లో భారతాలు గురించి రాయండి.

II. (ఎ) నన్నయ మహాభారత అవతారికను విశ్లేషించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) నన్నయ కవితారీతుల్ని వివరించండి.

III. (ఎ) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని విశ్లేషించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) నన్నయ రచనలో రసపోషణ, ఔచిత్యాలను విశ్లేషించండి.

IV. (ఎ) నన్నయ భారతంలో ఉపాఖ్యానాల్ని వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) నన్నయ సమకాలికుల్ని గురించి తెల్పండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15 మార్కులు**

(1) రాజరాజనరేంద్రుడు
(2) నారాయణభట్టు
(3) తూర్పు చాళుక్యులు
(4) నన్నయశైలి
(5) నన్నయ అలభ్యరచనలు
(6) నన్నయపేరుతో సారస్వత కేంద్రాలు
(7) నన్నయ సూక్తి (ఒక పద్యం)
(8) భారత ప్రారంభ శ్లోకం – తాత్పర్యం.

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) మూడవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–5 : ఐచ్ఛికాంశం – 2. కందుకూరి వీరేశలింగం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours | **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) **19**వ శతాబ్ది ఆంధ్రదేశ సామాజిక స్థితిగతుల్ని వివరించండి. — **15** మార్కులు

లేదా

(బి) వీరేశలింగం సంఘసంస్కరణ, స్త్రీజనోద్ధరణ భావాల్ని వివరించండి.

II. (ఎ) వీరేశలింగం స్వీయ చరిత్ర విశేషాల్ని విశ్లేషించండి. — **15** మార్కులు

లేదా

(బి) రాజశేఖర చరిత్ర నవలలోని సంఘసంస్కరణ భావాల్ని వివరించండి.

III. (ఎ) కందుకూరి రచించిన జీవిత చరిత్రలు, ఇతర రచనల్ని విశ్లేషించండి. — **15** మార్కులు

లేదా

(బి) పత్రికా రచనకు కందుకూరి మూలపురుషుడని ఎట్లు భావించవచ్చు.

IV. (ఎ) స్త్రీ విద్యకు, వితంతు వివాహాలకు వీరేశలింగం చేసిన కృషి ఎట్టిది. — **15** మార్కులు

లేదా

(బి) ఆధునిక సామాజిక, సాహిత్య, సాంస్కృతిక రంగాల్లో వీరేశలింగం స్థానమెట్టిదో వివరించండి.

V. క్రింది వాటిలో మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. — **3 × 5 = 15** మార్కులు

(1) సత్యరాజా పూర్వదేశయాత్రలు **(2)** బ్రాహ్మ వివాహం ప్రహసనం

(3) వివేకవర్ధిని **(4)** రాజారామ్మోహన్‌రాయ్

(5) హితకారిణీ సమాజం **(6)** పురమందిరం (టౌన్‌హాల్)

(7) రాజశేఖర చరిత్ర **(8)** ఆస్తికోన్నత పాఠశాల

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–1 : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు – సూత్రాలు

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) సమాజం–సాహిత్యం–సాహిత్య విమర్శల పరస్పర సంబంధాన్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) రచయిత సామాజిక సమస్యల పరిష్కార బాధ్యత.

II. (ఎ) కాల్పనిక సాహిత్య విమర్శను పేర్కొనండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) విప్లవ సాహిత్య విమర్శను పరామర్శించండి.

III. (ఎ) దళితవాద విమర్శలోని కొత్తదనాన్ని తెల్పండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) కథానిక విమర్శనా పద్ధతుల్ని పేర్కొనండి.

IV. (ఎ) అత్యాధునిక (సమకాలీన) సాహిత్య విమర్శకులను గూర్చి రాయండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) వ్యాస లక్షణం, వ్యాస విమర్శ పద్ధతులు.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) ఆర్.ఎస్. సుదర్శనం
(2) సామాజిక స్పృహ
(3) అభ్యుదయ సాహిత్య విమర్శ సూత్రం
(4) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ
(5) స్త్రీవాద సాహిత్యం
(6) నవల విమర్శ సూత్రం
(7) సాహిత్య విమర్శ పద్ధతులు
(8) సాహిత్య విమర్శ

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–2 : నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఏ) ప్రపంచ భాషలలో నవలా వికాస చరిత్రను వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) తొలి తెలుగు నవలను గుర్తించి, తెలుగు నవలా లక్షణాలను వివరించండి.

II. (ఏ) తెలుగు కథానిక ఆరంభ వికాసాలను విశదీకరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) తెలుగు కథానికలో సామాజిక అంశాలను పరామర్శించండి.

III. (ఏ) ఆధునిక తెలుగు నాటక ఆరంభవికాసాల్ని వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) ప్రయోగాత్మక నాటక విశేషాలను తెల్పండి.

IV. (ఏ) నాటికను నిర్వచించి, దాని లక్షణాలను విశదీకరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) వ్యాస నిర్వచనం, లక్షణాలు, వ్యాస వర్గీకరణ పేర్కొనండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15 మార్కులు**

(1) మనోవైజ్ఞానిక నవలలు
(2) తెలుగులో ఇద్దరు కథకులు
(3) ఆధునిక ప్రదర్శన రూపాలు
(4) మాలపల్లి నవల
(5) మీకు నచ్చిన కథా సంకలనం
(6) ఏకాంకికలు
(7) ఆధునిక వచన వాఙ్మయం
(8) నాటకాలు – వర్గీకరణ

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–3 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రాధ్యయనంలోని ప్రధాన మార్గాలను సోదాహరణంగా తెల్పిండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రం–వర్గ విజ్ఞాన శాస్త్రాలకున్న బేధాల్ని వివరించండి.

II. (ఎ) ధ్వని – వర్గం – సవర్ణాలను సోదాహరణంగా విశదీకరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) పదాంశాల రకాలను పేర్కొని, నైడా సూత్రాలను వివరించండి.

III. (ఎ) సన్నిహిత సంబంధులను గూర్చి విశ్లేషించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) తెలుగు వాక్య నిర్మాణాన్ని సంగ్రహంగా వివరించండి.

IV. (ఎ) సమాజం–భాషకున్న సంబంధాన్ని విపులీకరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) మాండలికాలను వర్గీకరించి సోదాహరణంగా వివరించండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) వాగింద్రియాలు **(2)** అంతర్జాతీయ ధ్వనిపట్టిక

(3) సపదాంశం **(4)** వర్గం

(5) వాక్య విజ్ఞానం **(6)** వాక్య నిర్మాణ పరిమితి

(7) వైయక్తిక మాండలికం **(8)** వ్యవహార భేదకరేఖ

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–4 : సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) సంస్కృత భాషా ప్రాముఖ్యాన్ని వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) వైదిక వాఙ్మయ రీతుల్ని విశ్లేషించండి.

II. (ఎ) పురాణాల్ని గురించి రాయండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) సంస్కృత మహాకావ్య, లఘుకావ్యాలను పేర్కొనండి.

III. (ఎ) సంస్కృత వ్యాకర్తల గురించి రాయండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) వాల్మీకి, వ్యాసుల రామాయణ, భారత రచనల గురించి వివరించండి.

IV. (ఎ) సంస్కృత నాటక సాహిత్యాన్ని గురించి రాయండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) రఘుమహారాజు, కౌత్సుల సంభాషణను విశ్లేషించండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15 మార్కులు**

(1) యాస్కుడు
(2) రాజతరంగిణి
(3) కాదంబరి
(4) దశకుమార చరిత్రమ్
(5) మృచ్ఛకటికమ్
(6) వృద్ధి సంధి
(7) జస్త్వ సంధి
(8) విసర్గ సంధులు

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–5 : ఐచ్ఛికాంశం 1. ప్రబంధ సాహిత్యం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఏ) ప్రబంధయుగంనాటి సాంఘిక, చారిత్రక, సాంస్కృతిక పరిస్థితుల్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) అష్టదిగ్గజ కవుల వ్యవస్థ పుట్టుకను, సంప్రదాయాన్ని వివరించండి.

II. (ఏ) మనుచరిత్ర వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) పారిజాతాపహరణం కావ్యాన్ని సమీక్ష చేయండి.

III. (ఏ) ధూర్జటి భక్తి తత్త్వాన్ని విశ్లేషించండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) పాండురంగ మాహాత్మ్యం కావ్యాన్ని సమీక్షించండి.

IV. (ఏ) విజయవిలాస కావ్య వైభవాన్ని తెల్పండి. **15** మార్కులు

లేదా

(బి) దక్షిణాంధ్రయుగ కవయిత్రుల ప్రబంధాలగురించి రాయండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15** మార్కులు

(1) భువన విజయం (2) ఆముక్తమాల్యద

(3) పింగళి సూరన (4) వసుచరిత్ర

(5) రాజశేఖర చరిత్రం (6) అయ్యలరాజు రామభద్రుడు

(7) ప్రబంధ వ్యాఖ్యాన గ్రంథాలు (8) క్షేత్ర మాహాత్మ్య ప్రబంధాలు

Ô\T>T XæU : ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ద్వితీయ) నాల్గవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పేపర్–5 : ఐచ్ఛికాంశం 2. మాండలిక విజ్ఞానం

Effective from the admitted batch of 2019–20

Time : 3 Hours **Marks: 75**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాలు రాయాలి.

I. (ఎ) మాండలిక భాషావిర్భావాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) మాండలిక భాషలేర్పడటానికి గల హేతువులేవి.

II. (ఎ) తెలుగు మాండలికాల్ని వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) దక్షిణాంధ్ర మాండలికాల గురించి రాయండి.

III. (ఎ) ప్రధాన భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడే విధానాన్ని తెల్పండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) ప్రాదేశిక, సాంఘిక మాండలికాల గురించి విశ్లేషించండి.

IV. (ఎ) మాండలికాలపై పరిసర అన్యభాషల ప్రభావాన్ని వివరించండి. **15 మార్కులు**

లేదా

(బి) మాండలికాల వ్యవహార భేదక రేఖ, పట నిర్మాణ విధానాన్ని వివరించండి.

V. క్రింది వాటిలో ఐదుప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. **5 × 3 = 15 మార్కులు**

(1) కుల మాండలికాలు **(2)** మధ్యమండల భాష

(3) పూర్వాంధ్ర మాండలికం **(4)** వైయుక్తిక మాండలికాలు

(5) మాండలిక వృత్తి పదకోశాలు **(6)** ఆదాన విక్షేపం

(7) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి **(8)** అన్యదేశ్యాల పట్టిక